

LES COLLECTIONNEURS

présente

**DOSSIER DE PRESSE**

# *Théâtre à la carte*

*dégustation  
de  
scènes*



LOUIS-AUBRY LONGERAY - JULIEN NACACHE - LOLA LETAROUILLY

de **JULIEN NACACHE & LOUIS-AUBRY LONGERAY**  
direction des scènes & jeu **ANTONIN CHALON**  
mise en scène **LES COLLECTIONNEURS**  
musique live en alternance **RAPHAËL MAILLET / ÉLODIE SIFFERT**



# Les Collectionneurs

## RACONTÉS PAR LE MENU

**La troupe de Saint-Paul-de-Vence tourne en ce moment avec quatre pièces, pour les scolaires et les adultes. Dans le lot, « Théâtre à la carte », où le public peut choisir ce qui sera joué.**

Un peu comme dans les pitches de la Silicon Valley, il est question de deux potes d'enfance. Julien Nacache et Louis-Aubry Longera ont fait connaissance sur les planches, à l'époque de la primaire. À peine majeurs, après avoir fait leurs armes chez Les Enfants terribles, sous le regard de Numa Sadoul, leur mentor, ils ont monté Les Collectionneurs, leur propre troupe. Première aventure : un tour chez Feydeau, avec « On purge bébé ». « C'était joué un peu maladroitement, presque sans décor. Aujourd'hui, on tourne encore avec ce spectacle. On n'arrête pas de le faire évoluer, d'esthétiser encore plus, et de le professionnaliser. Tout en gardant l'idée de base du spectacle. On a dû faire 90 représentations au total, et on continuera l'an prochain », explique Julien Nacache, 26 ans, comme son complice.

### Toqués de la scène

L'un et l'autre se voient volontiers comme des artisans. « On construit notre truc, notre maison et on ne cherche pas forcément à frapper à la porte des autres. Cette compagnie, ce n'est pas un tremplin, on veut vraiment tout faire pour qu'elle grandisse. On est parti d'une Twingo, qu'on aimerait bien transformer en semi-remorque », se marre le duo. Début décembre, Les Collectionneurs ont déboulé au Stockfish, à Nice. Avec des tabliers de serveurs,

des nappes blanches, du pinard. Dîner-spectacle ? Presque. Sur la carte, on retrouvait les éléments de ce qui allait constituer le menu d'une soirée baptisée « Théâtre à la carte », accompagnés de descriptions savoureuses. Pêle-mêle, on y trouvait « Ivanov » de Tchekhov, décrit comme une « salade russe à base de cœur d'artichauts », « Lucrèce Borgla » de Victor Hugo, « bouchée à la Reine et ses pommes duchesses ». Ou encore une formule enfant avec « Le Petit Chaperon rouge » de Perrault, « croque-madame et forêt noire ». Au total, onze scènes parmi lesquelles le public pouvait faire son choix, à la criée. Et c'était parti pour un « service » bien ficelé, si enlevé qu'il en était finalement un peu court et que la salle aurait bien repris du rab'.

### Recette zéro gaspi

Là encore, la naissance de ce projet pourrait entrer dans un storytelling façon Palo Alto. Derrière ce buffet varié, il y a d'abord eu un goût d'échec. Bien digéré, promettent Julien et Louis-Aubry, à la fois comédiens et metteurs en scène, accompagnés dans toutes leurs performances par Lola Letarouilly. « Avec Méliissa Polonie, une autre comédienne de la compagnie, on répétait avec notre ami Antonin Chalon. On avait choisi dix-huit scènes pour préparer le concours d'entrée au Conservatoire national de Paris.



Julien Nacache, Louis-Aubry Longera et Lola Letarouilly sur la scène du Stockfish. (Photo Gaëlle Simon)

Il y a 1 500 candidats chaque année, seulement douze sont retenus. On avait tout bossé au cordeau, mais on s'est fait recalier dès le premier tour. On s'est dit que c'était dommage de ne pas recycler tout ce travail. Et ça nous a donné l'idée de « Théâtre à la carte ». On avait du classique, de l'alexandrin, du contemporain... Il fallait trouver comment mettre en forme tout ça », résume Julien Nacache.

« Finalement, on voit tout ça comme une sorte de symbole assez chouette. On a surpassé la déception pour la transformer en quelque chose de créatif. Et ça nous conforte dans l'idée qu'on a moins le profil que d'autres pour intégrer ces grandes écoles, mais qu'on a la fibre pour faire naître des spectacles. On veut cultiver cette indépendance, pouvoir choisir et ne pas attendre d'être choisis », complète Louis-Aubry Longera.

JIMMY BOURSIOT  
jboursicot@nicematin.fr

### Un grand « Petit Chose » et trois amis dans « Deux frères »

Dans la besace de la troupe saint-pauloise, on trouve d'autres propositions. Comme une ambitieuse adaptation du « Petit Chose » de Daudet, avec cinq comédiens incarnant trente et un personnages sur scène, plus un musicien. Mais aussi « Deux frères ». En collaboration de longue date avec le théâtre antibois Anthéa, Les Collectionneurs s'y produiront à sept reprises au printemps prochain (du 14 au 17 mai, pour les scolaires et le grand public. Tout est complet, une nouvelle date pourrait être ajoutée). On retrouvera le trio Nacache-Longera-Letarouilly.

« Là aussi, tout est parti d'une scène préparée pour le Conservatoire. Elle durait dix minutes et on a eu envie de passer à la version longue. Le texte de Fausto Paradiso est plein d'humour noir et de cynisme », notent Julien Nacache et Louis-Aubry Longera.

Côté « Théâtre à la carte », quatre rendez-vous se profilent (27 janvier à La Roquette-sur-Siagne, 16 février à Saint-Martin-du-Var, 17 février à Saint-Jeannet et 20 avril à Cagnes-sur-Mer).

Reps. les-collectionneurs.fr

## Au Stockfish de Nice, on a testé pour vous le "théâtre à la carte"!

NOS QUARTIERS  
NOÛVE-MÉTRÉ 08002024 0738 MAJ 06/05/2024 07:29



Photo: Gaëlle Drenon

**Voici une troupe qui a de la suite dans les idées. "Les Collectionneurs" ont foulé les planches du Stockfish avec leur "Théâtre à la carte". Une pièce originale où les spectateurs choisissent ce qu'ils vont voir, dans une ambiance de dîner-spectacle.**

Du côté du Stockfish (Saint-Roch Vauban), le public a pour habitude d'entrer dans une salle de spectacle pour le moins classique, mais certainement pas dans un restaurant. Et pourtant, c'est bien le rendez-vous qui était donné, jeudi 2 mai.

"Suivez-moi, c'est par ici". Dès les premières minutes, l'un des comédiens, avec un tablier de serveur, nous guide vers notre place. Celle-ci se trouve autour d'une petite table. Nappes blanches, bougies, menus... Tout porte à croire que nous nous sommes trompés d'endroit.

Et pourtant non ! C'est bien le bon lieu pour assister à la pièce de théâtre proposée par la troupe de Saint-Paul-de-Vence "Les Collectionneurs". Sur scène, on retrouve Julien Nacache, Louis-Aubry Longera et Lola Letarouilly.

### À la carte

Si la mise en scène est déjà particulièrement originale, cela ne s'arrête pas là ! Le menu n'est pas un simple élément décoratif, il s'agit en réalité du déroulé de la soirée. Ici on ne se décide pas pour des plats, mais pour des extraits de pièces du répertoire classique. Car oui : les spectateurs choisissent entre plusieurs scènes ! Onze au total.

"Avez-vous fait votre choix ? Oui ? Je vous écoute". Pour se mettre en bouche, deux propositions sont disponibles au menu enfant : "Le Petit Chaperon Rouge" ou bien "Les Trois Petits Cochons". Cette fois-ci, le public opte pour la deuxième option. Un moment particulièrement drôle !

"À présent, j'espère que les enfants sont rassasiés et que les parents sont affamés". Trois choix pour l'entrée : "Tartuffe de Molière : brouillade 'al tartufo et son grain de sel'", "Une demande en mariage d'Anton Tchekhov : alliance de pommes de terre en robe des champs et d'ail en chemise", "Pelléas et Mélisande de Maurice Maeterlinck : salade forestière qui tourne au vinaigre".

### Public séduit !

Les comédiens poursuivent : "Madame qu'avez-vous choisi ? Je vous écoute. La demande en mariage ? Très bon choix, on est sur un 1889. Ce n'est pas du réchauffé, ici tout est fait maison. On envoie en cuisine pour la grande table !" La deuxième pièce s'enchaîne avant de laisser place à la suite.

Le plat principal avec *Britannicus* de Jean Racine, le plateau de vaudevilles avec *Le Circuit* de Georges Feydeau ou encore le dessert avec *Amour* de Joël Pommerat... La salle découvre les pièces au fur et à mesure. Des suggestions sont également au programme pour ne pas nous laisser sur notre faim !

Costumes, textes et registres sont donc différents à chaque fois. Une véritable adaptation est donc nécessaire ! Cette performance a su séduire son public. **De notre côté, on n'a pas vu le temps passé et surtout, on a beaucoup aimé.**



## Théâtre à la carte : un menu proposé par la Cie « Les Collectionneurs » au Stockfish ce samedi 2 décembre

Ce samedi 2 décembre à partir de 20 heures, « la plus petite des grandes salles » accueillera un menu réjouissant d'extraits des plus prestigieuses pièces de théâtre !

Depuis son ouverture en mars 2022, le **Stockfish** vit à 200. Sur scène, elle a déjà accueilli plus de 70 artistes de renommée nationale et internationale lors de soirées DJ Set, de concerts live, de stand-up et de théâtre. Les plus grands noms de la musique actuelle ou du stand-up s'y produisent dans des conditions de prestation dignes des **Zénith**, mais dans une ambiance intimiste. La scène locale n'est évidemment pas oubliée lors des soirées « Les jeudis du Stockfish » et du « **Tehoup Comédie Club** ».

Par ailleurs, la salle de spectacles azurienne oeuvre dans ses actions, dont le concept de buvette solidaire fait fureur afin d'apporter un maximum de soutien à la cause associative. Du « **Secours populaire** » en passant par « **Une voix pour elles** » et la « **Ligue contre le cancer 06** », plus de 8.000 euros ont été reversés par le Stockfish à 12 associations.

## On choisit ce que l'on mange, et pourquoi pas ce que l'on voit ?

Le concept est novateur. Partant de cette interrogation, **Les Collectionneurs** ont voulu profiter du parallèle indéniable qu'il y a entre un serveur et son client et celui d'un acteur et son spectateur. Ainsi, les spectateurs seront attablés dans la salle du Stockfish, transformée en café-théâtre.

Le défi : être capable de jouer n'importe quel registre selon les desideratas du public, en changeant de costumes, d'accessoires et de temporalité très rapidement. Au restaurant, le service doit être au moins à la hauteur des plats proposés. Au Théâtre à la carte, c'est pareil. De ce fait, une importance particulière est accordée à l'accueil et aux transitions afin de toujours plonger le spectateur/client dans une partie de divertissement.

Les textes inter-scènes ont été conçus et travaillés tel un spectacle à part entière, avec en complément de l'improvisation, de nombreuses contrepèteries, jeux de mots, lapsus et autres effets comiques inspirés par exemple de l'univers de **Raymond Devos** ou **Stéphane de Groodt**.

Bilal Guermat



# L'ŒIL D'OLIVIER

chroniques culturelles et rencontres artistiques

## Le menu délicieux du « Théâtre à la carte »

[oeildolivier.fr/2024/07/les-collectionneurs-theatre-a-la-carte](http://oeildolivier.fr/2024/07/les-collectionneurs-theatre-a-la-carte)

15 juillet 2024



Qu'ils sont doués, ces jeunes artistes ! Leur spectacle est d'une inventivité folle. Bienvenue dans leur restaurant, au style de ceux des grands boulevards ! L'accueille est bon enfant. Des grands chefs, **Julien Nacache**, **Louis-Aubry Longeray** et **Antonin Chalon**, ont concocté ce *Théâtre à la Carte*, et ses dégustation de scènes. Aucun risque d'avoir une indigestion.

On démarre par l'amuse-bouche du chef qui met bien en condition les papilles. Vient ensuite l'entrée romantique avec trois mets au menu : Un *Tartuffe*, une *Demande en mariage* ou un *Pelléas et Mélisande*. Vous avez déjà l'eau à la bouche. Pour le plat, on reste classique avec *Britannicus*, *Lucrèce Borgia* ou *Ivanov*. Pour la suggestion du jour, c'est selon l'arrivage. À la place du fromage, on vous présente un beau plateau de vaudevilles avec du **Labiche**, du **Courteline** ou un **Feydeau**. Le must ! La maison ne craignant pas la modernité, les trois gourmandises sont contemporaines, **Dennis Kelly**, **Joël Pommerat** et **Tamara Al-Saadi**. On vous offre le digestif ! Et pour les enfants, il y a un menu spécial. Un conseil : si vous voulez être servis en premier, levez vite la main, car c'est le client qui définit quelle scène sera jouée.

Au son de la musique, le maître d'hôtel, le serveur et la serveuse passent les plats avec un bel esprit d'à-propos. Tous les passages entre les scènes sont de véritables petites gourmandises. **Lola Letarouly**, **Louis-Aubry Longeray** et **Julien Nacache** rivalisent de talent, de grâce, de folie et d'esprit. Un grand moment de théâtre !

**Marie-Céline Nivière – Envoyée spéciale à Avignon**

### **Théâtre à la Carte de la troupe Les Collectionneurs**

*Festival Off Avignon*

*Théâtre du Roi René*

*4 bis rue Grivolos*

*84000 Avignon*

*Du 2 au 21 juillet 2024 à 20h50, relâche lundi*

*Durée 1h05*

*Idée originale et mise en scène de Julien Nacache et Louis-Aubry Longeray*

*Mise en scène et direction d'acteurs : d'Antonin Chalon*

*Avec Lola Letarouly, Louis-Aubry Longeray, Julien Nacache*

*Accompagnement musical live Raphaël Maillet au violon et / ou Antonin Chalon à l'accordéon*

## Festival Avignon Off : "Théâtre à la carte", une dégustation théâtrale exquise et bien servie.

Par La Provence Louka Chauchoy

Publié le 15/07/24 à 19:01 - Mis à jour le 15/07/24 à 19:01



📍 Avignon

### On a vu au Théâtre du Roi René les pièces du Théâtre à la carte, visible jusqu'au 21 juillet.

Dans une cour extérieure du théâtre du Roi René sont installés des tables et des chaises, derrière, les estrades du public, devant, la scène où jouent les artistes. Au cœur d'un décor de restaurant, les spectateurs peuvent apprécier leur met accompagné d'un rafraîchissant. Après les avoirs accueillis, les comédiens distribuent le menu à leurs convives. Entrées romantiques, pour ouvrir l'appétit sur le thème de l'amour, plat classique, avec son grain de sel et dessert contemporain pour un voyage gustatif. D'autres surprises sont prévues et la troupe des collectionneurs nous emmène ici dans une dégustation de scènes qui nous fait ressortir avec un sourire bien repu.

A la carte, un menu en 6 services revisitant des pièces incontournables de l'univers théâtral. Spectacle interactif oblige, chaque fois, c'est le public qui choisit. La surprise se cache non seulement dans les pièces de 5 à 6 minutes qui se succèdent, mais aussi dans le jeu des comédiens et la mise en scène originale, qui permet aux artistes, dans le rôle des serveurs, de divertir le public entre deux pièces. Le tout s'enchaîne avec brio et offre une expérience tout à fait originale pour les adultes comme les enfants.

**Au Théâtre du Roi René, 4 bis rue de Grivolos, à 20h50, du 3 juillet au 21 juillet (relâche lundi 8 et 15 juillet).**

**Tarifs 18€ plein, 12€ abonnés et 10€ enfants. Réservations au 04 13 68 06 59 ou sur [www.theatreduroirene.com](http://www.theatreduroirene.com)**

# *Théâtre à la carte*

## *Presse et liens médias*



Reportage TV France 3 Avignon :



Reportage TV France 3 :



Reportage TV BFM :



Interview théâtre Anthéa Antibes :





# *Théâtre à la carte*

## *dégustation de scènes*



*merci et au plaisir!*

### DIFFUSION

**Odile SAGE - *D'un Acteur, l'Autre***

00 33 (0)4 32 70 09 46

00 33 (0)6 81 91 45 08

[acteur@orange.fr](mailto:acteur@orange.fr)

[www.dunacteurlautre.eu](http://www.dunacteurlautre.eu)

**Suivez-nous!**



*[Les Collectionneurs - troupe de théâtre](#)*



*[@troupe les collectionneurs](#)*

**[WWW.LES-COLLECTIONNEURS.FR](http://WWW.LES-COLLECTIONNEURS.FR)**